



RAPPORT ANNUEL 2019-2020

Les pinceaux d'Or 2007

Adopté le 21 mai 2020



Table des matières

Le mot du président	3
Introduction	4
La nouvelle programmation des ateliers de peinture	6
Réalisations	8
Collaborations spéciales	10
Communication et activités promotionnelles	12
Administration et gouvernance	13
Financement	15
Orientations pour l'année 2020 – 2021	16
Équipe et partenaires	17
Annexe A: Les ateliers réalisés en 2019-2020 dans les HLM - Volet « Vers l'autonomie»	



Le mot du président

Chers amis, sages-artistes, artistes-guides, bénévoles, directeur et membres du conseil d'administration,

Cette année, notre navire a encore avancé dans une mer financièrement inquiétante, mais au moins une mer de magnifiques réalisations dont ont témoigné notamment les vernissages marquant le couronnement de la session d'automne. Malheureusement, au-delà de l'incertitude financière, s'est ajouté avec la relâche une emprise infectieuse particulièrement menaçante pour le genre de clientèle que dessert notre organisme, emprise qui a entraîné le confinement de nos sages-artistes et la suspension de nos ateliers de peinture. Il s'en suivit donc la perte d'une activité créatrice et moralement soutenante pour les sages-artistes mais aussi pour nos artistes-guides.

Mais, devant la réalité d'un virus qui va être avec nous pour encore plusieurs mois, voire même une année, il y aura moyen pour notre organisme de s'ajuster aux

recommandations de la santé publique qui, à moyen terme, vont assouplir les règles régissant les regroupements de personnes tout en donnant des consignes sanitaires adéquates et applicables pour nos activités.

Je suis confiant dans l'avenir, mais le futur de notre organisme ressemble à celui de la vie et de la nature. Il y a une part d'obstacles imprévisibles que le désir et la bonne volonté peuvent mettre à profit.

Aussi, pour terminer et bien rendre ma pensée, je me permets ici de citer un texte d'un écrivain portugais, Fernando Pessoa (1888-1935) :

*« De tout, il resta trois choses :
La certitude que tout était en train de commencer,
la certitude qu'il fallait continuer
la certitude que cela serait interrompu avant que d'être terminé.
Faire de l'interruption un nouveau chemin,
faire de la chute un pas de danse,
faire de la peur un escalier,
du rêve un pont
de la recherche...une rencontre. »*

Merci à tous pour vos efforts et votre créativité qui promettent un bel avenir mais qui n'exclue par une traversée difficile avec des tempêtes imprévues.

Hubert Wallot, md, MBA, PhD

Président du conseil d'administration de *Les pinceaux d'Or* et un des trois membres fondateurs

Introduction

L'année 2019-2020 s'est écoulée chez *Les pinceaux d'Or* sous les emblèmes de l'exploration, la consolidation et la structuration. Ce fut une période charnière pour la programmation des activités, laquelle a pris un nouvel essor avec l'implantation dans les HLM du Plan pédagogique élaboré par Mme Marcia Lorenzato pour soutenir le nouveau volet « Vers l'autonomie ». Je suis très heureux du travail accompli par les artistes-guides

pour s'approprier et mettre en pratique les nouveaux savoir-faire issus de cet effort collectif.

L'année que nous terminons s'est voulu aussi un tournant pour les structures de gouvernance et administratives de l'organisme, marqué par une volonté d'accorder plus de place aux aînés « sages-artistes » dans les instances clé de l'assemblée générale annuelle et du conseil d'administration. Des réorganisations dans le fonctionnement de l'équipe des artistes-guides et les changements apportés dans la programmation se sont soldés par l'attribution de nouvelles tâches à ces dernières, lesquelles ont appelé à une reconnaissance accrue de leurs responsabilités et la formalisation légitime de leurs conditions de travail. Un exercice de transformation de la reddition de comptes en outils financiers plus pertinents et plus efficaces est aussi amorcé, comme d'ailleurs la simplification des opérations bancaires qui optimise les moyens mis à notre disposition par les Caisses Desjardins.

Hélas, la crise du COVID-19 qui s'est abattue sur le monde au cours de l'hiver dernier a interrompu nos ateliers en mars et ralenti nos efforts de changement. Au terme de l'exercice 2019-2020, *Les pinceaux d'Or*, comme tous les organismes et services non essentiels du Québec, était en mode pause et la date de reprise de nos activités, encore indéterminée. Je n'ai aucun doute cependant qu'une fois lancé le mot d'ordre de retrouver nos aînés, nous serons prêts et à la hauteur des attentes. La crise du COVID-19 n'aura que signaler avec plus d'acuité le bien-fondé de notre mission.

Marc Poirier
Directeur
Les pinceaux d'Or

La nouvelle programmation des ateliers de peinture

Les assises d'une nouvelle programmation ayant été établies vers la fin de l'exercice 2018-2019, *Les pinceaux d'Or* a été en mesure d'animer cette année des ateliers renouvelés dans les HLM. En effet, fort de l'expérience pilote réalisé dans deux HLM au printemps 2019, Mme Marcia Lorenzato, Ph.D., psychopédagogue dans l'enseignement de l'art et ancienne directrice par intérim de l'organisme, a rédigé et déposé en septembre 2019 son « Plan pédagogique - Formation des artistes-guides - *Les pinceaux d'Or* ». Ce document constitue les fondements de l'accompagnement dans l'art pictural auprès des « sages-artistes » tel que pratiqué par notre équipe, notamment en ce qui a trait au virage « Vers l'autonomie » dans les HLM.

Le programme de *Les pinceaux d'Or* comprend maintenant deux principaux volets. Le volet « Vers l'autonomie » vise l'autonomie du groupe-atelier. Ce volet répond bien aux besoins et aux caractéristiques des résidents des HLM. L'autre volet, intitulé "Création", ne vise pas l'autonomie des groupes-ateliers, mais plutôt le plaisir esthétique vécu pour lui-même par les participants. Ce volet est mieux adapté aux réalités vécues par les « sages-artistes » de la communauté huronne-wendate, des résidences pour aînés et des CHSLD.



Plus de dix ans de fêtes et de belles créations artistiques à Wendake!!

Précisons ici les éléments essentiels du volet « Vers l'autonomie » au moyen desquels le groupe-atelier peut tendre vers l'autonomie. Il s'agit d'un processus en trois étapes, chacune comprenant en moyenne 10 ateliers de 3 heures :

Étape 1: Introduction du travail en atelier (exploration picturale, développement des habitudes de travail et des bonnes attitudes de vie sociale).

Étape 2: Développement de l'expressivité personnelle (développement d'une confiance en soi, d'un style personnel, et de la consolidation des acquis)

Étape 3 : « Vers l'autonomie » (passage du stade où les participants s'entraident, s'encouragent mutuellement et prennent en main l'organisation matérielle de la peinture sur tableau en atelier)

Tout au long du processus, au moins deux bénévoles sont préparés dans chaque groupe-atelier pour s'assurer de la réalisation de tâches requises pour le fonctionnement autonome des ateliers et ce, particulièrement à l'Étape 3.

Une évaluation portant sur la satisfaction des « sages-artistes » et sur leur perception du niveau d'autonomie atteint est réalisée à chaque fin d'étape au moyen d'un sondage administré auprès des participants. Des pistes d'amélioration sont par la suite discutées et réalisées.

Une artiste-guide assure une visite mensuelle chez les ateliers autonomes pendant sept mois après l'Étape 3, de manière à les soutenir dans l'appropriation progressive d'une plus grande autonomie.

Dans ces deux volets d'ateliers, *Les pinceaux d'Or* accorde beaucoup d'importance à la réalisation d'un vernissage dans chaque groupe atelier à la fin d'une première saison. De par les nombreux et touchant témoignages livrés dans ces occasions par les « sages-artistes », nous constatons tous leurs bienfaits: ils permettent d'accroître l'estime de soi

et de renforcer des relations significatives entre « sages-artistes » et leurs entourages respectifs.



Un vernissage est toujours occasion de célébrer en communauté !!

Les réalisations

L'équipe d'artistes guides de *Les pinceaux d'Or* a fait de l'accompagnement dans **dix (10) HLM** en 2019-2020. Voir l'annexe A, Les ateliers réalisés en 2019-2020 dans les HLM - Volet « Vers l'autonomie », pour détails. En voici le résumé.

No de saisons d'ateliers « Création » accomplies : 3

No d'étapes 1 accomplies : 5 (dont 1 interrompue en mars à cause du COVID-19)

No d'étapes 2 accomplies : 6 (dont 4 interrompues en mars à cause du COVID-19)

No d'étapes 3 accomplies : 5 (dont 3 interrompues en mars à cause du COVID-19)

No d'inaugurations d'ateliers autonomes : 2

No de vernissages : 7

No total d'ateliers : 144

No de « sages-artistes » ayant complété au moins une saison d'ateliers ou une étape : 91

No de « sages-artistes » bénévoles : 24

No de « sages-artistes » encore actifs en mars : 84

No d'abandons : 22



Un beau groupe heureux d'accueillir le député Sol Zanetti et son attachée politique, Catherine Bergeron, à la Résidence Limoilou

La **communauté huronne-wendate** a aussi été desservie au cours des trois saisons du printemps et de l'automne 2019, et de l'hiver 2020. Le nombre de « sages-artistes » participants est de 24. La plupart ont été présents pour les trois saisons. Le nombre total de journées d'ateliers « Création » réalisées est de 28. Comme chaque journée englobe 6 ateliers de 3 heures avec 4 participants chacun, le nombre total d'ateliers en 2019-2020 est de 166. Deux vernissages ont eu lieu.

Ajoutons aussi la saison d'ateliers « Création » réalisée pendant la saison d'avril à septembre à la **Résidence pour personnes âgées La Champenoise**, qui a rassemblé 13 aînés « sages-artistes » ayant participé dans un total de 7 ateliers et un vernissage.

Ainsi, **au cours de l'exercice 2019-2020**, le nombre total de « sages-artistes » ayant complété au moins une saison d'ateliers ou une étape chez *Les pinceaux d'Or* est de **128**, dont la plupart ont accompli deux saisons d'ateliers ou plus. Le nombre total d'ateliers réalisés est de **317**. Le nombre total de vernissages\inaugurations est de **12**.

Collaborations spéciales

Le Dr Hubert Wallot a offert une communication dans le cadre de la Journée d'études « La beauté, les arts et le vieillissement » tenue le 29 avril 2019 sous les auspices de la Faculté de théologie et de sciences religieuses de l'Université Laval au Pavillon Gene-H. Kruger de l'université.

En présence d'une auditoire d'une centaine de personnes, le Dr Wallot a partagé l'expérience de *Les pinceaux d'Or* où des aînés, introduits gratuitement à l'activité de peinture, apprennent à transmettre à leur descendance des traces d'eux-mêmes. Cette expérience permet aux aînés de briser l'isolement et d'oublier les souffrances de l'âge au profit de projets enthousiasmants.

Cette communication est disponible sous le titre « Beauté, art et hygiène mentale chez les aînés : Laisser une trace et vieillir ensemble : L'expérience des *Pinceaux d'or* » dans le recueil des communications de cette journée d'études intitulé La beauté, les arts et le vieillissement publié sous la direction Corey Andrew Labrecque aux Presses de l'Université Laval en février 2020. Voir <https://www.pulaval.com/produit/la-beaute-les-arts-et-le-vieillissement>.

Mme Marcia Lorenzato a offert une conférence et un atelier pratique auprès des dames des Chevaliers de Colomb qui s'est intitulée « Quand la beauté harmonise ». L'événement a eu lieu le 4 mai 2019 au Centre Ulric-Turcotte à Québec.

Mme Lorenzato a partagé son expérience d'implantation d'ateliers d'expression artistique dans les divers milieux, tels que la Maison Michel-Sarrazin, et aussi dans des HLM et des CHSLD où les artistes guides de *Les pinceaux d'Or* se sont rendues. Leur accompagnement dans ces ateliers visait à consolider le rapport à la beauté de chaque aîné participant et ainsi à soutenir le plaisir de vivre au-delà de l'âge, de la maladie, ou du contexte de vie. La conférence a été suivie par un exercice pratique de dessin-collage pour tous, d'un témoignage et d'une démonstration de la peinture acrylique aux doigts.

L'arrondissement Cité-Limoilou de la Ville de Québec a offert vingt-trois (23) billets aux bénévoles de l'organisme (membres du conseil d'administration et bénévoles résidents des HLM) leur donnant accès à une soirée reconnaissance le 13 novembre 2019. Le concert donné en cette occasion par l'Orchestre symphonique de Québec au Grand Théâtre de Québec fut très apprécié.

Vernissage à la résidence La Champenoise

Une initiative de Les pinceaux d'or

JACQUES BÉLANGER

jbelanger@journal-local.ca

Le 10 septembre dernier, il y avait toute une effervescence dans une salle de la résidence pour aînés La Champenoise. Quatorze exposants y présentaient leurs œuvres, créées avec le soutien de deux artistes-guides : Diane Bussièrès et Annie Jacques.

« Le but de ces ateliers n'est pas d'apprendre à faire de la peinture, mais de vivre une expérience humaniste privilégiant l'expression de soi et permettant de donner une forme esthétique à certains souvenirs des participants et de transmettre leur conception personnelle de la beauté »,

a déclaré Marc Poirier, directeur de l'organisme Les pinceaux d'or.

Pour les résidents de la Champenoise, il s'agit d'une première expérience du genre. Les participants — bien nommés les « sages artistes » — ont pu recevoir leurs familles et leurs amis dans une ambiance festive et partager avec eux les fruits de leur création.

L'expression artistique, un grand pas vers la participation sociale

Opérant dans la région de Québec depuis plus de 12 ans, Les pinceaux d'or a accompagné plus de 1 000 aînés dans la création de leurs tableaux d'art pictural.



Les personnes qui ont participé à la création des œuvres, en compagnie de membres de l'équipe et des artistes-guides.



De gauche à droite, Jean-Denis Côté, attaché politique au bureau de circonscription de Jean-Talton, Annie Jacques, artiste guide, Christian Lalonde, responsable des loisirs à la résidence La Champenoise, Michelles Cheney, coordonnatrice de Les pinceaux d'or, Diane Bussièrès, artiste guide, et Marc Poirier, directeur de Les pinceaux d'or.

Dans le contexte actuel, où l'on observe que les familles rapetissent et que les unions éclatent, les enfants vivent souvent loin de leurs parents, ce qui signifie que de plus en plus de personnes âgées vivent seules. « Les ateliers de peinture sont une belle occasion de participation des « sages artistes ». Cela favorise leur bien-être et engendre un sentiment d'appartenance envers leur entourage et, par le fait même, améliore leur qualité de vie. Peindre des

tableaux en compagnie de ses pairs et être poussé par le même désir de faire quelque chose de beau leur procure non seulement une expérience positive, mais cela leur permet d'agir de façon concrète pour le bien des autres. Le « sage artiste » aime pouvoir égayer la vie d'un proche à qui il offre son tableau en cadeau. C'est une façon originale et personnelle de contribuer au bien-être de son entourage », conclut M. Poirier. ■

Communication et activités promotionnelles

Conscient de l'importance des réseaux sociaux pour faire connaître ses activités aux éventuels demandeurs, collaborateurs et partenaires financiers, *Les pinceaux d'Or* a débuté en mars une mise à jour de son site internet www.lespinceauxdor.org. C'est la firme en art graphique Bussièrès Art + Design qui assure cette mise à jour.

Les pinceaux d'Or poursuit sa diffusion de tous les vernissages et les inaugurations d'ateliers autonomes sur sa page Facebook.



La députée Catherine Dorion, une artiste elle aussi à ses heures, nous livre un message très touchant sur le bienfait de l'art chez les « sages-artistes »



Un moment festif en compagnie du député Jean-François Simard au HLM Le Plateau. Des mots d'encouragement très appréciés !!

Administration et gouvernance

Le conseil d'administration de *Les pinceaux d'Or* s'est réuni le 29 avril 2019, le 18 juin 2019 (rencontre virtuelle) le 12 septembre 2019, le 20 novembre 2019, pour un total de quatre (4) rencontres pendant l'exercice 2019-2020.

L'équipe des artistes guides s'est réunie le 8 mai 2019, le 18 juin 2019, le 4 septembre 2019, le 25 novembre 2019, le 8 janvier 2020 et le 20 mars 2020 (rencontre en téléconférence pour cause du COVID-19) pour un total de six (6) rencontres pendant l'exercice 2019-2020.

L'assemblée générale annuelle de *Les pinceaux d'Or* pour l'année 2018-2019 a eu lieu le 12 septembre 2019 au Complexe Jean-Paul Nolin de la Ville de Québec. Pour une première fois, l'assemblée était ouverte aux « sages-artistes », artistes-guides, et partenaires financiers. 44 personnes ont assisté, dont 29 « sages-artistes ». Ce fut une occasion d'échanges intéressants et pertinents sur les orientations de l'organisme et sur des modalités pour mieux faire connaître *Les pinceaux d'Or*.

Dans un but de constituer un membership en mesure de jouer un rôle dans la gouvernance de l'organisme, *Les pinceaux d'Or* a amorcé en fin 2019 la promotion et la distribution de cartes de membres auprès des « sages-artistes », des bénévoles et des artistes-guides. L'organisme compte actuellement 53 membres officiels.

Les états financiers de *Les pinceaux d'Or* pour l'exercice 2019-2020 ont été préparés par MM. Marc Poirier et Pierre Drolet, agent de bureau.

Les démarches de remboursement des taxes TVQ et TPS pour l'année 2019-2020 ont été confié à M. Luc Nadeau, comptable bénévole.

Les pinceaux d'Or a très à cœur le bien-être et la reconnaissance due à son équipe d'artistes-guides et ce, d'autant plus que leurs responsabilités, et particulièrement celles des chefs d'équipe, ont été élargies avec le projet « Vers l'autonomie » dans les HLM et la réorganisation de la distribution du matériel artistique dans les ateliers. La direction a donc effectué une mise à jour du document « Rôles et responsabilités de la chef d'équipe ». Celle-ci s'est effectuée en concertation avec l'équipe, comme d'ailleurs la rédaction d'un modèle d'Entente de service reconnaissant explicitement les obligations mutuelles des artistes-guides en tant que travailleuses autonomes et la direction de l'organisme. Ce modèle d'entente de service a reçu l'aval du comité exécutif du conseil d'administration et sera présenté à cette dernière instance pour adoption en début d'année 2020-2021.



Un signe de reconnaissance aux artistes-guides du groupe de l'HLM La Chaudière, sous le regard bienveillant de Marc-André Maranda, administrateur chez Les pinceaux d'Or !!

Financement

Dans un but d'obtenir un financement récurrent en mesure de stabiliser l'offre d'ateliers dans les milieux d'activités, les démarches de demande de financement ont fait l'objet d'efforts soutenus pendant l'exercice 2019-2020. Les démarches ont été réalisées auprès des diverses instances suivantes :

Sociétés d'état, ministres et députés (16 demandes)

Programmes fédéraux, provinciaux, municipaux et Wendake (6 demandes)

Institutions financières (7 demandes)

Fondations (4 demandes)

Total : 33 demandes

Les pinceaux d'Or a établi un partenariat avec l'organisme Bénévoles d'expertise dans le but d'obtenir l'aide et l'expertise requises pour monter une demande de subvention dans le cadre du Programme de préparation à l'investissement sous les auspices des Chantiers de l'économie sociale et du gouvernement fédéral. Nous souhaitons que cette

aide nous positionne avantageusement vis-à-vis le programme fédéral de Finance sociale sera lancé en 2020 ou 2021, ou d'autres organismes subventionnaires.



Le député Joel Lightbound, un habitué bien apprécié des vernissages, se joint aux festivités dans l'HLM La Pérade

Orientations pour l'année 2020 – 2021

Les lendemains de la crise COVID-19 sont à l'heure actuelle difficilement perceptibles. La date de reprise des activités de *Les pinceaux d'Or* est incertaine. C'est évident que ces réalités vont beaucoup influencer sur l'actualisation de nos orientations dans l'année qui vient. Néanmoins, nous croyons qu'il est possible d'utiliser à bon escient la période « au ralenti » précédant la relance des ateliers pour approfondir notre réflexion sur notre offre de service et notre modèle de gestion. Sont-ils toujours viables dans les temps qui s'annoncent? Notre association avec Bénévoles d'expertise évoquée plus haut pourrait nous aider à entreprendre un cheminement fructueux sur ce point. Parallèlement, nous

devrons être prêts à offrir nos services lorsque nos milieux d'activités partenaires nous réouvriront leurs portes. Pour ce faire, nous misons sur cinq principales orientations :

- l'adaptation de nos ateliers aux réalités socio-sanitaires de « l'après-crise COVID-19 » en conformité avec de nouvelles exigences qui pourraient définies par les milieux d'activités partenaires et la Santé publique (un contact avec celle-ci a déjà été fait en ce sens)
- l'obtention d'un financement récurrent ou du moins stabilisé
- une gouvernance qui implique davantage les « sages-artistes » et les artistes-guides
- des fenêtres de communication avec la communauté qui soient au goût du jour qui rendent justice à nos valeurs et nos activités, et
- une administration interne plus souple et efficiente.

Cette réflexion et ces orientations seront d'ailleurs reprises et élaborées dans le plan d'action 2020-2021 de la direction.

Équipe et partenaires

Les membres du conseil d'administration de *Les pinceaux d'Or* pendant l'exercice 2019-2020 :

Dr Hubert Antoine Wallot, *président*

Marc Verreault, *vice-président et trésorier*

Suzanne Bernard, *administratrice* (depuis novembre 2019)

Dominic Lachance, *administrateur*

Marcia Lorenzato, *administratrice et responsable de la formation* (jusqu'en septembre 2019)

Marc-André Maranda, *administrateur*

Frédéric Paul, *administrateur*

Daniel Rodrigue, *administrateur*

Les Règlements généraux de *Les pinceaux d'Or* prévoient que le rôle de secrétaire du conseil d'administration est rempli d'office par la personne détenant la fonction de directeur (directrice).

La fonction de direction est remplie par M. Marc Poirier depuis le 1^{er} avril 2019.

L'équipe des artistes guides :

Micheline Cheney, *coordonnatrice et responsable des achats du matériel*

Johanne Boulanger

Diane Buissières

Véronique Dumas

Annick Jacques

Isabelle Lockwell

Sophie Ouellet (jusqu'en juin 2019)

Les partenaires financiers :

Assurances La Capitale

Caïsse Desjardins du Plateau Montcalm

Conseil de la nation Huronne-Wendat

Fondation Québec Philanthrope (et Fonds Famille Rodrigue Julien)

Gouvernement du Canada (Emploi et développement social Canada)

Gouvernement du Québec (budgets discrétionnaires des ministres et des députés)

Ministère de la Culture et des Communications du Québec

Office municipale d'habitation de Québec (OMHQ)

Ville de Québec



Annexe A - Les ateliers réalisés en 2019-2020 dans les HLM
Volet « Vers l'autonomie »

HLM	Programme accompli	No Inaugurations\ vernissages	No ateliers	No aînés ayant complété au moins une étape	No aînés actifs en mars 2020	No de bénévoles
Les Appartements du Plateau (arr. Beauport)	Étape 3; Suivi de l'atelier autonome	1 inauguration	6	11	11	4
De la Forest (arr. Sainte-Foy)	Étape 3; Suivi de l'atelier autonome	1 inauguration	7	14	5	1
Émile-Robitaille (arr. La Cité)	Atelier « Création »; Étape 3; Suivi de l'atelier autonome	1 vernissage	17	11	8	2
Place du Jardin (arr. Charlesbourg)	Atelier « Création »; Étape 2; Étape 3 *	1 vernissage	19	8	7	3
Habitations La Falaise (arr. Loretteville)	Atelier « Création »; Étape 2; Étape 3 *	1 vernissage	21	6	5	3
Nérée-Tremblay (arr. Sainte-Foy)	Étape 1; Étape 2 *	1 vernissage	16	9	9	2
La Chaudière (arr. Cap-Rouge)	Étape 1; Étape 2 *	1 vernissage	17	12	10	4
La Pérade (arr. Sainte-Foy)	Étape 1; Étape 2 *	1 vernissage	17	12	7	2
Résidence Limoilou (arr. Limoilou)	Étape 1; Étape 2 *	1 vernissage	17	9	10	3
L'Entente 1 (arr. Sainte-Foy)	Étape 1 *		7		12	
			144	91	84	24

* interrompue à cause du COVID-19



Micheline Cheney, une co-fondatrice de Les pinceaux d'Or toujours au poste!!